

Quien es? - Wer ist da?

Mythische Selbstwahrnehmung der Bewohner von San Agustin



Quien es? - Wer ist da?

Mythische Selbstwahrnehmung der Bewohner von San Agustin

Club Real 2010, Havanna, Cuba

Im Mai 2010 war Club Real zum 3. Mal von LASA eingeladen, ein Projekt zu verwirklichen. Nach dem Traumkombinat 2005 und dem Film „El Huevo de San Agustin“ zur Biennale Havanna 2009 wurde diesmal mit der Selbstwahrnehmung der Bewohner von San Agustin gearbeitet.

Zuerst wurde mit den Bewohnern mittels eines Standes Kontakt aufgenommen. Dann folgte ein Gespräch, in dem die Besucher gefragt wurden, wer sie gerne sein würden, wenn sie sich eine mythische Persönlichkeit aussuchen könnten.

Und als nächster Schritt, was sie mit den besonderen Fähigkeiten dieser mythischen Persönlichkeit in ihrem Umfeld, also San Agustin, bewirken würden.



Danach wurden die Visionen der Besucher mit Hilfe von Kartonelementen situativ umgesetzt, und als letzter Schritt ein Foto mit den Besuchern gemacht, das die mythische Persönlichkeit und ihr Wirken im Spannungsfeld mit der alltäglichen Umgebung visualisiert.





Melissa, San Agustin.  
Hilft als die kleine  
Meerjungfrau Arielle  
einer alten Frau über  
die Straße.



Osmar, San Agustin.  
Heilt als Jesus jemanden  
mit der Kraft seiner  
Hände.



Marcos, San Agustin.  
Wirft als Superman den  
Armen der Welt Essen vom  
Dach eines Supermarktes  
herunter.



Carla, San Agustin.  
Bringt als Fee Tinkerbell  
der ganzen Welt und vor  
allem ihrer Mutter schöne  
Träume.



Luis, San Agustin.  
Schützt als Held Jake  
Finster seine Familie und  
seine Freunde vor  
Verbrechern.





Damien, San Agustin. Rettet als Moses die verlorenen Seelen der Welt durch die Kraft seiner Worte.



Miguel, San Agustin. Hilft als Ironman nach einem Autounfall.



Carla, San Agustín.  
Beschützt als Musketierin  
die ganze Welt.



Alexis, San Agustin. Erneuert als Gott Olofi die Plattenbauten von San Agustin.

Nach Abschluß der  
Inszenierungen und des  
Fotografierens wurden die  
Fotos an die Teilnehmer  
verteilt und als slideshow  
auf die Wand eines  
Plattenbaus in San Agustin  
projiziert.





Foto: Jose Kattan 2010