



1

Werbe- und Infoplatkat über das Projekt für den Hort im Vorfeld



4

Aktionen a.d. Fluxus Workbook: Hof mit Zahnbürste reinigen



2

Aktionen aus dem Fluxus Workbook: Ballon „Goodby“



5

Einzelgespräche z. persönlichen Bösen u. Ideenfindung



3

Aktionen a.d. Fluxus Workbook: Cracker Anordnen und Zerstören



6

Faltpapierzeichnenaktion zum Bösen



7

Musikalisch/lautmalerische Arbeit
an bösen Geräuschen



10

Performance Vorbereitung für
den Inhalt einer Bösen Büchse



8

Arbeitskreis Aufwärmen für die
Geräuscharbeit



11

Gülizar zeigt ihre leere Büchse
und die böse Mathearbeit



9

Einzelgespräche zur Ausarbeitung
der künstlerischen Ideen



12

Verbrennung der Mathearbeit
in der Büchse



13

Blechzange, Nietenzange, Metallzirkel, Bleche, Büchsen Prototyp



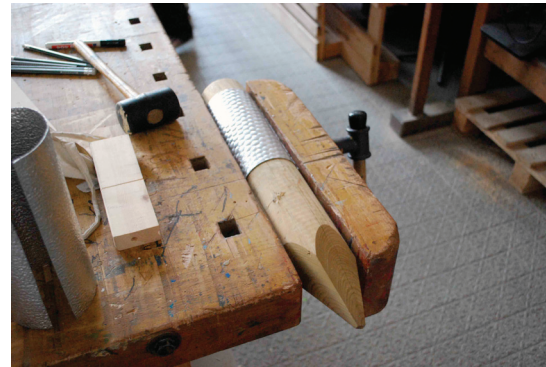
16

Mit der Blechzange ausgeschnittene Grundform



14

Bleche Aussuchen, Entscheidung über die Form der Büchse



17

Biegen der runden Büchsen mit Rundholz u. Schraubstock



15

Anzeichnen der Form mit der Papierschablone



18

Biegen der eckigen Büchsen mit der Tischbankbiege



19

Individuelles Bauen an der eigenen Büchse



22

Löcher Bohren für Einbauten in den Büchsen



20

Handbiegen und Abschleifen der eckigen Büchsen



23

Drahtgitter zuschneiden für den Deckel einer Büchse



21

Löcherbohren für die Nietverbindungen



24

Glasdeckel mit Glasschneider anritzen für eine Bruchkante



25

Toana Khan



28

Jacky Olhemann



26

Melike Demir



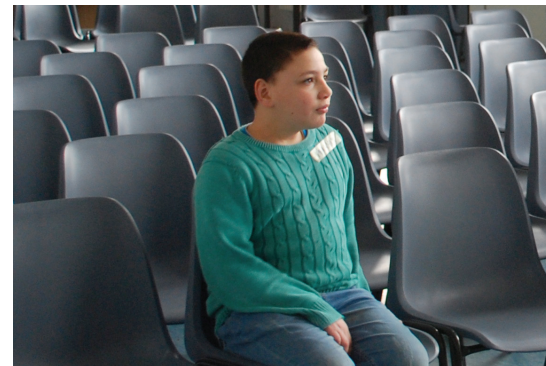
29

Gülizar Bayram



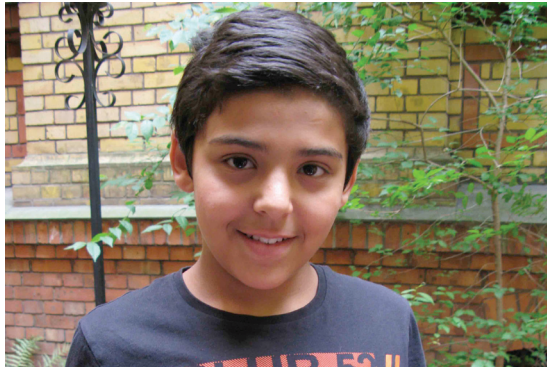
27

Kenny Eichstädt



30

Ibrahim Sofan



31

Mouhamed Abed-Ali



34

Dimah Al Shammari



32

Ola Al Shammari



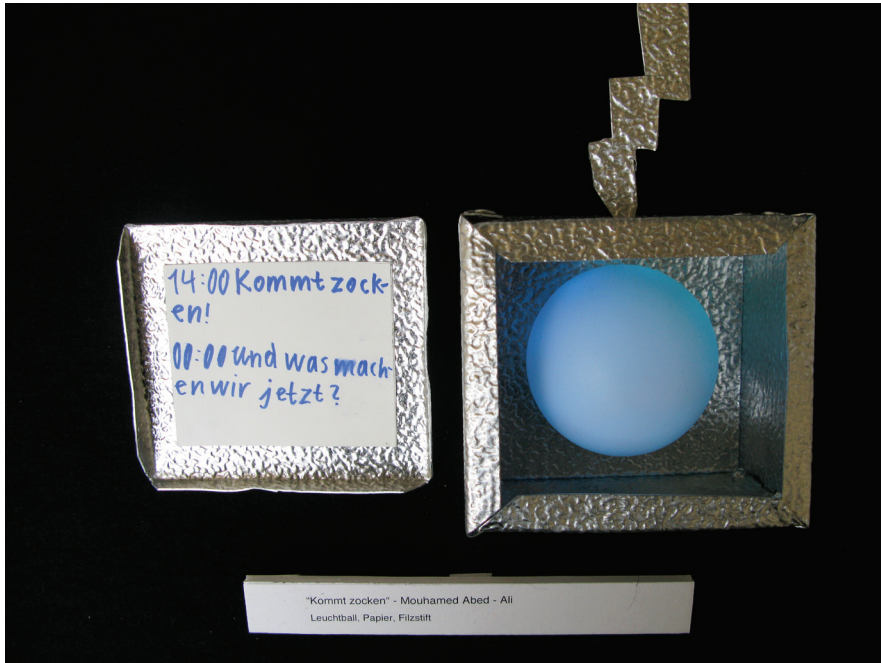
35

Esma Bozdan



33

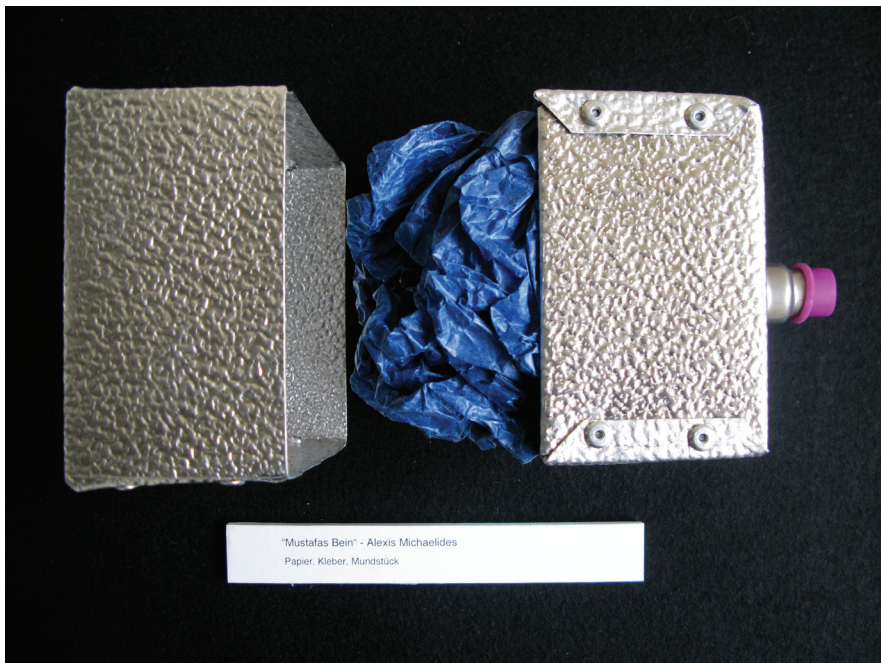
Alexis Michaelides



36



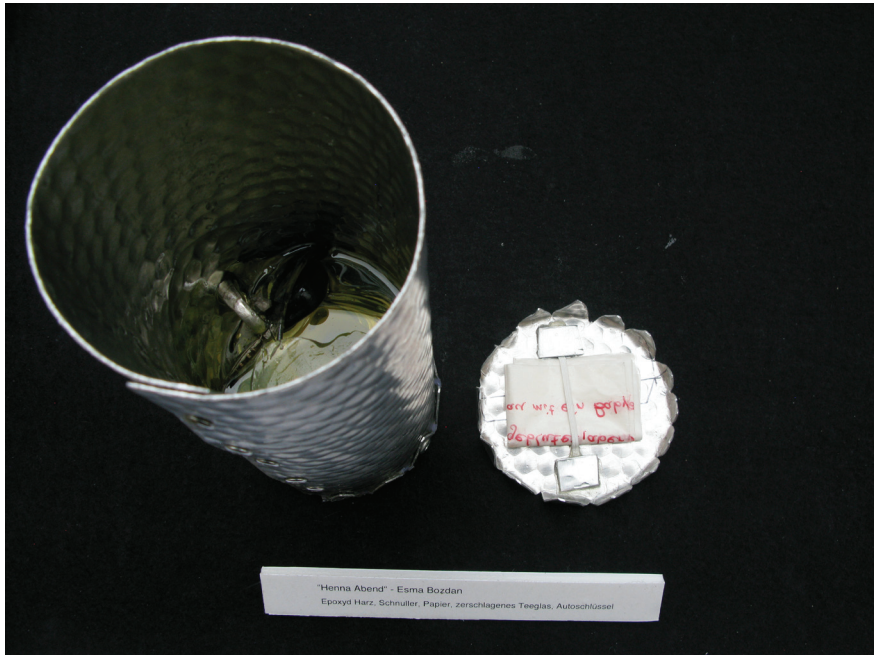
38



37

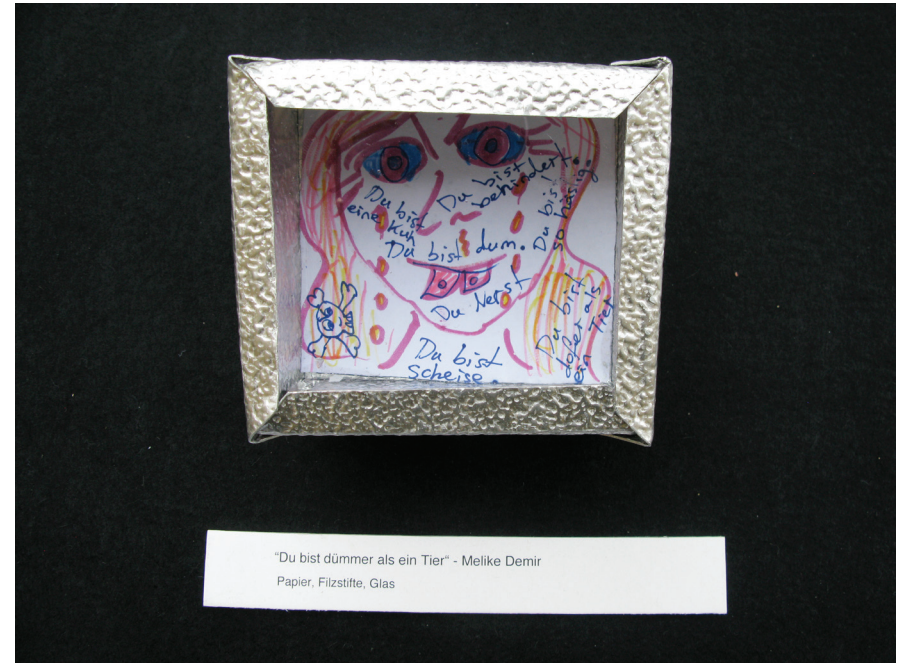


39



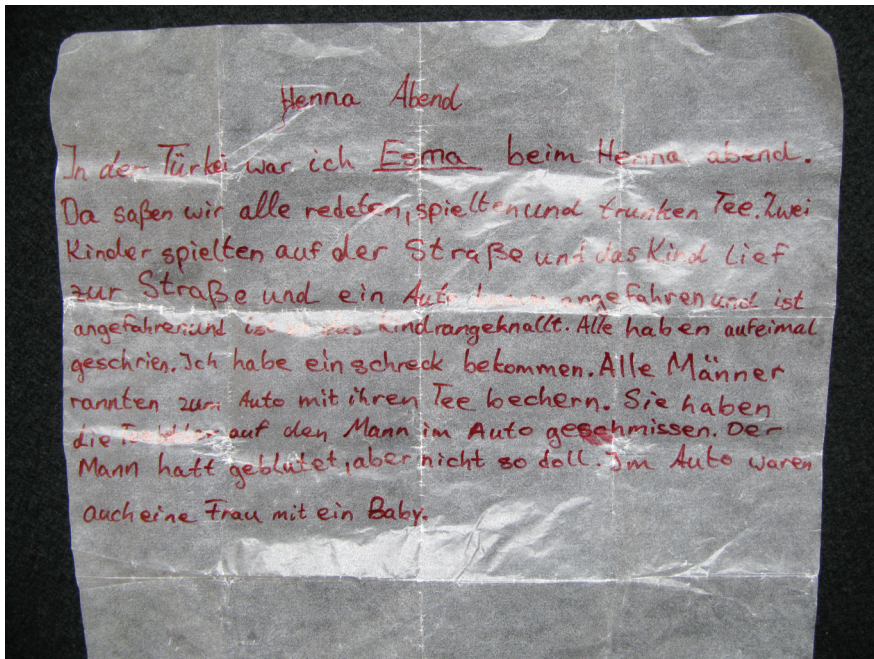
"Henna Abend" - Eisna Bozdan
Epoxyl Harz, Schufler, Papier, zerschlagenes Teeglas, Autoschlüssel

40



"Du bist dümmer als ein Tier" - Melike Demir
Papier, Filzstifte, Glas

42

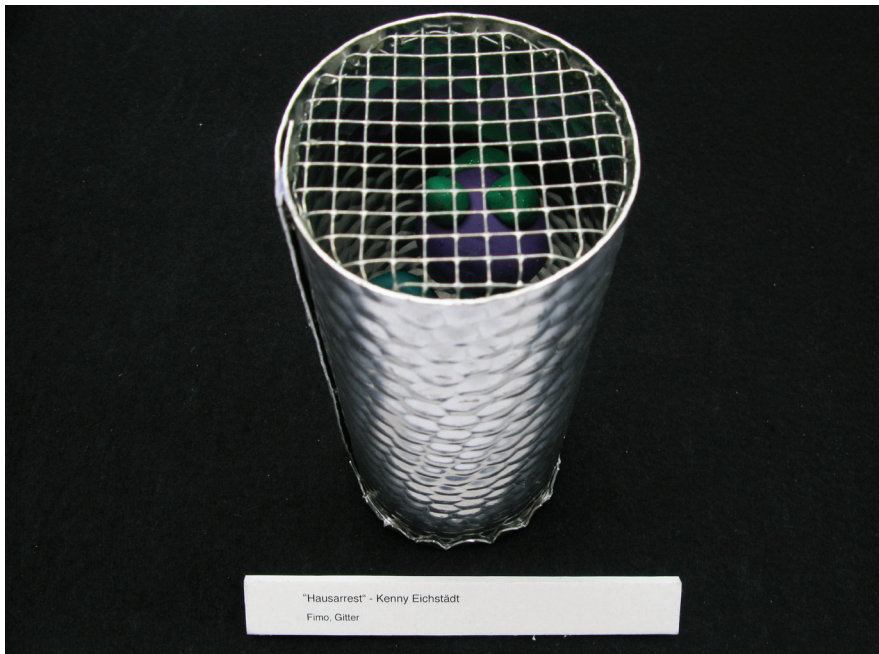


41



"Alles gut hier in Deutschland" - Ibrahim Sofan

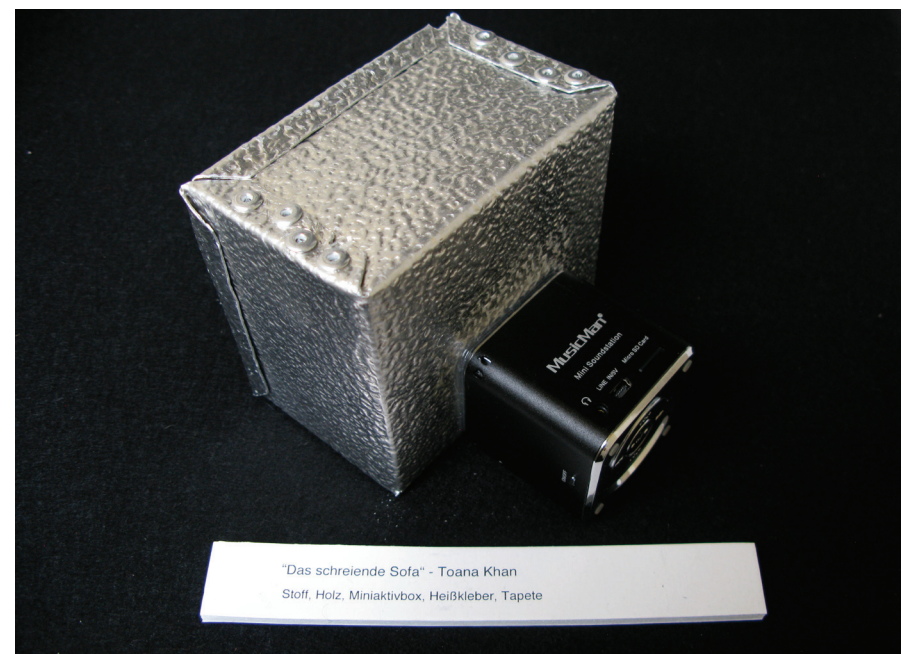
43



45



44



47



46



48

Vorbereitung der Präsentation vor der Staatsoper im Schillertheater



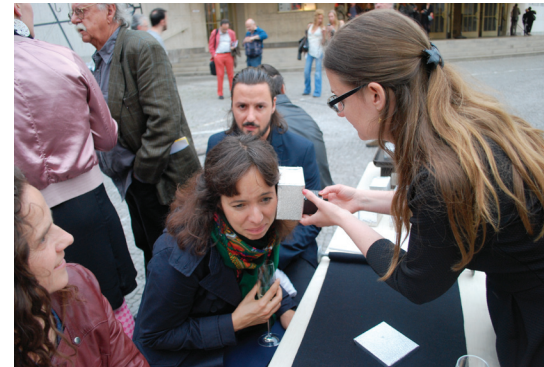
49

Waschen der Gläser und Betrachtung der Büchsen



50

Sekt- und Orangensaft für die Besucher_innen der Präsentation



51

Besucherin beim Anhören des „Schreienden Sofa“



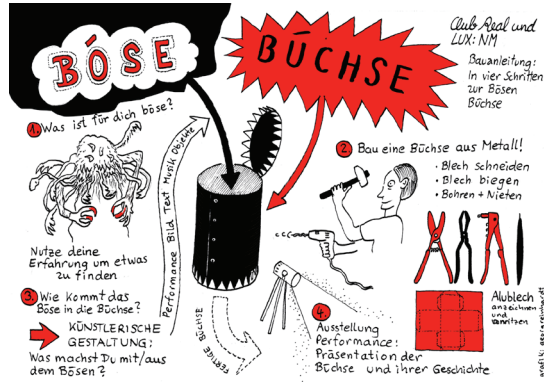
52

Individuelle Präsentation der Büchsen und Gespräch über die Inhalte



53

Präsentation der Büchse „Mustafas Bein“



54

Flyer zur Bewerbung der Präsentation mit Bauanleitung



55

Büchsen und Betrachter_innen



56

Präsentation im Schulhof: Kleingruppen, je maximal 10 Minuten



57

Die Künstler_innen stoßen mit Kindersekt an



58

Präsentation der Büchsen im Glasschrank



59

Die Künstler_innen erklären ihre Büchsen